

Concurs de ilustrație pentru copii și adolescenți inspirat din cartea „Pericol” de Raluca Poenaru și din viitorul film românesc pentru copii „Pericol”

Regulament oficial de concurs

Pericol x SchneiderPen România x European School of Comics: desenează coperta unui caiet școlar din colecția „Pericol”

1. Despre concurs

Concursul este organizat de **SchneiderPen România, Asociația Culturală F Spot Society și European School of Comics**, în cadrul Campaniei de FUNdraising pentru filmul „Pericol”.

„Pericol”, primul film românesc pentru copii făcut împreună cu părinții lor, bunicii, profesorii și toți cei care simt că ne lipsește ceva, pornește într-o nouă aventură: o colecție specială de **caiete școlare** realizată împreună cu SchneiderPen Romania și European School of Comics.

Concursul invită participanții să aleagă una sau mai multe scene din cele propuse în regulament și să realizeze una sau mai multe ilustrații originale, color, care ar putea deveni coperta unui caiet școlar „Pericol”.

Copertele acestei colecții de caiete vor fi inspirate din romanul „Pericol” scris de Raluca Poenaru, apărut la Editura Arthur, și vor fi desenate chiar de copii și adolescenți.

Realizarea colecției de caiete face parte din Campania de FUNdraising pentru filmul „Pericol”, iar o parte din prețul de vânzare al fiecărui caiet va susține producția filmului.

2. Cine poate participa

La concurs pot participa copii și adolescenți cu vârste între 6 și 18 ani (inclusiv).

Participarea se face cu acordul unui părinte sau reprezentant legal, prin completarea formularului de înscriere disponibil pe [www.pericolfilm.ro/ aici](http://www.pericolfilm.ro/)

Participanții pot trimite una sau mai multe lucrări, fiecare lucrare trebuie să fie inspirată de una dintre scenele propuse.

3. Cerințe pentru lucrări

1. Lucrarea trebuie să fie un desen original, realizat de participant.
2. Desenul trebuie să fie color.
3. Tehnica este la alegere: creioane colorate, acuarelă, tempera, markere, carioci, pastel, colaj manual sau tehnici mixte **tradiționale**.
4. Nu se acceptă lucrări realizate digital.
5. Nu se acceptă lucrări generate cu inteligență artificială.
6. Nu se acceptă lucrări copiate după imagini existente, personaje protejate prin drepturi de autor sau ilustrații din alte cărți, filme, jocuri ori desene animate.
7. Lucrarea trebuie să aibă legătură clară cu una dintre cele trei scene propuse.
8. Desenul trebuie să poată funcționa ca imagine de copertă pentru un caiet: să fie expresiv, lizibil, cu o compoziție clară și cu impact vizual.

4. Formate acceptate

Pentru ilustrațiile de caiet:

- format vertical, tip portrait;
- fișierul final trebuie trimis în format .jpg sau .pdf
- lucrarea trebuie **scanată** la rezoluție de minimum 300 dpi;
- lucrarea originală trebuie păstrată pentru a putea fi trimisă ulterior prin curier în cazul în care este selectată

Organizatorii pot adapta grafic lucrarea selectată pentru formatul final de copertă, inclusiv prin ajustări de încadrare, contrast, luminozitate, poziționare a logo-urilor și integrarea elementelor de branding.

5. Calendarul concursului

- Lansare concurs: 1 iunie 2026
- Perioada de înscriere și trimitere a lucrărilor: 1 iunie - 30 iunie 2026
- Data-limită pentru trimiterea lucrărilor: 30 iunie 2026, ora 23:59
- Anunțarea lucrărilor selectate: 10 iulie 2026
- Lansarea estimată a caietelor în magazine fizice și online: 20-25 august 2026

6. Cum se trimit lucrările

Înscrierea se face prin formularul disponibil pe www.pericolfilm.ro.

Pentru fiecare lucrare, formularul trebuie să conțină date complete:

- numele și prenumele participantului;
- vârsta;
- clasa;
- localitatea;
- numele părintelui sau reprezentantului legal;
- datele de contact ale părintelui sau reprezentantului legal;
- titlul lucrării;
- scena aleasă;
- fișierul lucrării, scanat la minimum 300 dpi, în format .jpg sau .pdf;
- acordul părintelui sau reprezentantului legal pentru participarea la concurs și pentru folosirea lucrării conform prezentului regulament.

7. Tema concursului

Tema concursului este: **„Desenează o scenă din universul Pericol”**

În centrul universului „Pericol” este un băiat de aproximativ 9–10 ani, energic, inventiv și convins că orice problemă are o soluție, chiar dacă soluția lui produce, de obicei, încă trei probleme noi. Are o imaginație uriașă și o poreclă pe măsură: „Pericol”, primită încă de la grădiniță, după o scenă în care joaca, teatrul și panica s-au amestecat spectaculos.

Cartea „Pericol”, scrisă de Raluca Poenaru și publicată la Editura Arthur, este o poveste plină de umor, aventură și situații neașteptate despre copilărie, prietenie, familie, curaj, frică, imaginație și felul în care copiii transformă realitatea într-un teren de joacă. Pericol nu este un erou perfect, ci un copil viu, amuzant și foarte ușor de recunoscut: vrea să pară mereu stăpân pe situație, dar ajunge constant în mijlocul unor încurcături memorabile.

Pentru participarea la concurs nu este obligatorie achiziționarea sau citirea integrală a cărții, deoarece scenele propuse sunt descrise mai jos. Totuși, **încurajăm lectura**: cei care vor să descopere întreaga poveste pot achiziționa cartea „Pericol” de pe site-ul www.pericolfilm.ro, disponibilă în varianta cu autograful autoarei și al regizorului filmului sau direct de pe site-ul Editurii Arthur: <https://www.editura-arthur.ro/info/carte/pericol>.

Participanții trebuie să aleagă una dintre scenele propuse mai jos și să realizeze o ilustrație (un desen) care va deveni imaginea de pe coperta 1 a unui caiet școlar.

Ilustrația nu trebuie să copieze/ să redea textul! Important este să surprindă energia scenei: umorul, suspansul, aventura, haosul simpatice, imaginația lui Pericol și felul în care un moment aparent obișnuit poate deveni o explozie de poveste.

ATENȚIE! Desenul trebuie să reprezinte un singur moment din scena descrisă!

Scena 1: Pericolul verde (inspirată din capitolul 1: „Pericolul verde”)

Aceasta este scena în care aflăm cum a primit Eugen, personajul principal al cărții (și al filmului) porecla de „Pericol”.

Personajul principal, Eugen, este un băiat de 4-5 ani, foarte energic, inventiv și sigur pe el. Are părul mai lung și o imaginație uriașă. Vrea să pară dur, curajos și stăpân pe situație, chiar și atunci când de fapt improvizează pe loc. Nu îi place să fie tratat ca un copil mic și vrea mereu să arate că el conduce situația. În mintea lui, orice moment obișnuit poate deveni un spectacol, o probă de curaj sau o operațiune secretă.

Ajuns la grădiniță, Eugen vrea să stabilească imediat cine e șeful. Îi strânge pe ceilalți copii sub o masă lungă, acoperită cu o fața de masă verde, semitransparentă, care atârna aproape până la podea. Acolo, lumina devine verzuie, umbrele se lungesc, iar totul începe să semene cu o ascunzătoare misterioasă.

Pericol se urcă pe masă, cu capul în jos și începe să-și scuture părul, ca într-un număr de groază pentru copii. Vrea să le arate celorlalți „Pericolul verde”. Pentru el e o demonstrație de putere. Pentru copiii de sub masă, cu lumina verde, părul care se leagănă și vocea lui care răsună, momentul devine cu adevărat înfricoșător.

Copiii încep să țipe. Educatoarele intră speriate, cu ceștile de cafea în mână. Pericol cade de pe masă și rămâne întins pe jos. Toată lumea crede că a pățit ceva grav. Apoi, când situația e suficient de dramatică, el „învie”. Din acel moment, copiii îl privesc altfel. Nu mai este doar Eugen. Devine "Pericol".

Personaje care apar în scenă:

Pericol la grădiniță/ Eugen, educatoarele

Sirenă

În această scenă apare ca unul dintre copiii speriați de la grădiniță, cel care plânge și vorbește peltic. Mai târziu va deveni cel mai bun prieten al lui Pericol. Porecla lui vine de la faptul că poate să urle incredibil de tare, ca o sirenă adevărată de mașină de poliție sau pompieri.

Copiii de la grădiniță

Un grup de copii mici, ușor de speriat, fascinați și intimidați de Pericol. Pentru ei, „Pericolul verde” devine o apariție de neuitat.

Elemente care pot inspira desenul: Poți desena masa acoperită cu mușama verde, copiii ascunși dedesubt, lumina verzuie, părul lui Pericol atârând ca o creatură fantastică, educatoarele intrând speriate cu ceștile în mână sau momentul în care Pericol „învie” și devine eroul grădiniței.

Idei-cheie: Imaginație, grădiniță, lumină verde, spectacol improvizat, frică și râs, porecla „Pericol”, un copil care transformă joaca într-o legendă.

Scena 2: Partida de pescuit

Capitolul 5: „Partida de pescuit” (inspirată din Capitolul 5: „Partida de pescuit”)

Personajul Pericol ajunge cu tatăl lui la baltă, într-o zi care ar trebui să fie liniștită. Doar că liniștea nu prea e pe gustul lui. Pescuitul presupune răbdare, nemișcare și tăcere, adică exact lucrurile la care Pericol nu excelează.

Tatăl lui își instalează scaunul și undițele, iar Pericol primește limonadă. Cum se plictisește îngrozitor, varsă limonada și primește în schimb o sticlă de apă minerală. Apoi pleacă într-o tură pe lângă lac și descoperă un pescar foarte colorat: haine de camuflaj, cizme cu pești roz, șapcă roșie și bermude galbene cu dolari verzi pe sub pantalonii.

Pericol agită bine sticla de apă minerală/suc acidulat și îl roagă pe pescar să-l ajute să o deschidă. Sticla explodează în spumă, pescarul urlă, liniștea de pe baltă dispare, iar Pericol, speriat, cade în lac și rămâne prins în mâl.

Pare că urmează dezastrul. Dar tocmai atunci se dovedește că Pericol s-a încurcat în undița pescarului, iar la capătul firului se zbate un pește uriaș. Din copilul vinovat, Pericol devine pe loc erou. Urmează poze cu peștele, cu noroi, cu pescari entuziasmați și cu adulți care uită complet regula sfântă a pescuitului: liniștea.

Personaje care apar în scenă

Tatăl lui Pericol: Un tată pasionat de pescuit, convins că pescuitul e o activitate serioasă, utilă și foarte bărbătească. Îi plac sucurile acidulate și profită uneori de avantajul de a fi adult, adică are voie la lucruri pe care copilul nu le primește. Este bine intenționat, dar nu întotdeauna atent la ce pune la cale Pericol.

Tatăl lui Pejte / Pescarul colorat: Un pescar adult, mare, gălăgios și foarte vizibil.

Pejte: Nu este personajul central al scenei, dar este important pentru relație: este un coleg al lui Pericol, iar pescarul spectaculos este tatăl lui. Este poreclit așa pentru că tatăl lui este proprietarul magazinului cu produse din pește „Coasta de Azur”.

Elemente care pot inspira desenul: Poți desena balta de pescuit, scaunele pliabile, undițele, sticla care stropiște tot, pescarul cu haine exagerate, Pericol căzut în mâl, peștele uriaș, fotografiile de trofeu sau momentul în care toți pescarii urlă de bucurie, deși la pescuit trebuia să fie liniște.

Idei-cheie: Umor, haos, noroi, pește uriaș, adulți caraghioși, o farsă care se transformă într-o victorie neașteptată.

Scena 3: Vampirul și antrenamentul de noapte (inspirată din Capitolul 7: „Antrenamentul de noapte” - adaptare pentru concurs:vampir în loc de Darth Vader)

După o zi plină, Pericol nu poate să adoarmă, are energie cât pentru trei echipe de ștafetă și decide că e momentul perfect să înceapă antrenamentul de alergare.

Își ia din bucătărie cronometrul mamei, un cronometru în formă de vacă, îl setează să sune după 10 minute și pleacă seara spre școală. Pentru această colecție de caiete Pericol va purta un costum de vampir/ "Dracula" (colții de vampir, masca și pelerină)

În scara blocului, Pericol se vede în oglindă și se sperie de propria siluetă: o arătare întunecată, cu pelerină, în semiîntuneric. Își dă seama că este chiar el, în costum de vampir, și pornește la alergat.

Ajunge la școală, unde niște adolescenți stau pe trepte și povestesc despre jocuri cu schelete, păianjeni uriași, vipere și creaturi înfricoșătoare. Pericol se ascunde într-un tufiș, ascultă și începe să se sperie din ce în ce mai tare.

În momentul de maxim suspans, cronometrul-vacă începe să ragă. Pericol sare din tufiș, adolescenții văd brusc o siluetă de vampir în noapte, urlă și fug. Pericol fuge și el în direcția opusă. Singura care rămâne pe poziții este vaca de bucătărie, care continuă să ragă în tufiș.

Personaje care apar în scenă

McPraf: Administratorul școlii. Este adultul care are grijă de curățenie și ordine în zona treptelor de la școală. Pericol îi spune McPraf pentru că îl asociază cu mătura, praful și treburile administrative. Treptele lui sunt locul unde adolescenții vin seara să facă mizerie spre disperarea sa.

Adolescenții de pe trepte

Mama lui Pericol: Nu apare direct în scenă, dar este prezentă prin cronometrul ei de bucătărie în formă de vacă. Este o mamă atentă, organizată și destul de strictă. Are reguli clare, iar obiectele ei nu ar trebui luate fără voie, ceea ce face aventura și mai riscantă.

Elemente care pot inspira desenul: Poți desena noaptea, luna, blocul, oglinda din scară, Pericol costumat în Dracula, pelerina, cronometrul-vacă, fuga spre școală, adolescenții speriați, tufișul, semințele, treptele lui McPraf, scheletele și păianjenii imaginați sau vaca-răgătoare care declanșează panica.

Idei-cheie: Curaj și frică în același timp, noapte, imaginație, Dracula caraghios, alergare, panică, vacă de bucătărie, supererou fără voie.

Scena 4: Mama-monstru (inspirată din capitolul: „Zombie, monștri și vampiri în drum spre munte”)

Pericol pleacă împreună cu familia și cu Sirenă într-o excursie la munte cu cortul. Ideea este să construiască „amintiri de familie”. Pericol nu este deloc convins că asta e o veste bună, mai ales când vede lista de cumpărături: cort, saci de dormit, bocanci, spray-uri împotriva tuturor insectelor posibile și alte lucruri care par să transforme muntele într-o zonă de supraviețuire.

Drumul devine tot mai tensionat. Plouă, mașina se împotmolește, părinții coboară să rezolve situația, iar Pericol și Sirenă rămân în mașină. Afară e întuneric, ploaia lovește geamurile, umbrele se mișcă, iar zgomotele par suspecte. Pericol începe să creadă că mașina e înconjurată de zombie, vampiri sau alte creaturi care abia așteaptă să apară din beznă.

Dintr-odată, de afară apare o ființă acoperită de noroi, cu părul răvășit, cu ochii furioși, lipită de mașină. Pericol crede că e un monstru. Se sperie, țipă, se aruncă pe jos și aplică „tactica mortului”.

Apoi creatura urcă în mașină. Groaza atinge cote astronomice. Doar că monstrul are vocea mamei. De fapt, mama lui Pericol alunecase și căzuse în noroi. Este plină de noroi, frunze și nervi, dar nu e nici zombie, nici vampir, nici monstru. Este doar o mamă foarte supărată, într-o excursie care a luat-o complet razna.

Personaje care apar în scenă

Sirenă: Cel mai bun prieten al lui Pericol. A apărut prima dată în scena de la grădiniță, dar aici îl vedem deja ca partener de aventură. Este mai fricos decât Pericol, dar loial. Când intră în panică, țipă atât de tare încât poate îngheța și oamenii, și monștrii imaginari.

Tatăl lui Pericol: În această scenă încearcă să gestioneze partea practică a excursiei: mașină împotmolită, ploaie, cort, noroi. Este obosit, nervos și prins în mijlocul unei aventuri de familie care nu mai seamănă deloc cu planul de acasă.

Mama lui Pericol / Mama-monstru

Elemente care pot inspira desenul: Poți desena mașina în ploaie, muntele, cortul ratat, umbrele de afară, ochii mari văzuți prin geam, Pericol și Sirenă speriați în mașină, mama plină de noroi ca un monstru, tata împingând mașina, frunze lipite de haine, faruri în noapte sau momentul în care copiii își dau seama că „monstrul” este, de fapt, mama.

Idei-cheie: Frică și râs, excursie de familie, ploaie, noroi, imaginație, monștri inventați, mama ca apariție spectaculoasă, haos de vacanță.

Scena 5: Ștafeta (inspirată din Capitolul 28: „Ștafeta”)

A venit ziua cea mare: concursul de ștafetă. După antrenamentele epuizante conduse de Magda, Pericol ar vrea doar să se termine totul și să revină la lucruri normale: jocuri, înghețată, plimbare, orice altceva decât stadion, probe și emoții.

Echipa lui se numește „Stele de Foc” și nu poate trece neobservată. Au costume strălucitoare, steluțe cu sclipici și o energie care îl face pe Pericol să se simtă, în același timp, rușinat și mândru. El încearcă să pară dur, dar emoțiile îl prind din urmă.

Pe stadion sunt copii care aleargă, sar garduri, aruncă greutatea, spectatori care privesc, profesori care cronometrează și echipe care par mult mai pregătite. Pericol se panichează, încearcă să se fofileze, se gândește la Ninjago sau la înghețată, dar Magda și Cara îl țin pe linia de start.

Înainte să înceapă cursa, Pericol face ceva neașteptat. În loc să țină un discurs de șef de echipă, recunoaște ce simte de fapt: că prietenii lui sunt cea mai tare echipă din viața lui și că îi iubește. Apoi începe ștafeta.

Cara pornește, îi predă lui Pericol, Pericol aleargă cât poate de tare, Magda trece spectaculos peste garduri, iar Sirenă aruncă greutatea. Toți se agită, transpiră, țipă, râd, se încurajează și luptă împreună. Dintr-o echipă care părea imposibilă, devin o gașcă adevărată.

La final, „Stelele de Foc” câștigă. Ștafeta nu mai este doar un concurs. Devine momentul în care Pericol înțelege că nu trebuie să facă totul singur și că uneori victoria nu e doar despre medalie, ci despre oamenii care aleargă lângă tine.

Personaje care apar în scenă

Magda: O fată sportivă, curajoasă, organizată și foarte hotărâtă. Este cea care ia în serios antrenamentele și îi pune pe toți la treabă. În echipă, ea este motorul sportiv: aleargă, cronometrează, corectează, încurajează și nu îi lasă pe ceilalți să fugă de responsabilitate.

Cara: Sora lui Pejte. Este sensibilă, visătoare și bună la compuneri, dar are și multă prezență de spirit. În echipă, Cara nu este doar „fata cuminte”; participă, alergă, ține pasul și devine parte importantă din gașca lui Pericol.

Bășică: Profesorul/antrenorul de sport. Este adultul care coordonează concursul, vorbește la microfon și anunță echipele. Are energie de stadion și un stil direct, cam zgomotos, dar potrivit pentru un concurs sportiv.

Echipa Stele de Foc: Echipa formată din Pericol, Sirenă, Magda și Cara. Costumele lor sunt intenționat foarte vizibile: colanți lucioși, steluțe, sclipici, tricouri colorate. Pentru Pericol, costumul e un mic coșmar de imagine. Pentru echipă, este semnul că aparțin aceleiași găști.

Elemente care pot inspira desenul: Poți desena stadionul, linia de start, echipa „Stele de Foc”, costumele cu steluțe, Pericol emoționat, Cara alergând, Magda sărind gardurile, Sirenă aruncând greutatea, sulul de ștafetă predat de la unul la altul, publicul, podiumul, medalia de aur sau momentul în care echipa se îmbrățișează.

Idei-cheie: Echipă, prietenie, emoții, competiție, curaj, costume caraghioase, alergare, sclipici, victorie împreună, gașcă devenită familie de stadion.

8. Categori

Colecția va avea următoarele categorii orientative:

- a). Caiet tip I și tip 2
- b). Caiet dictando, format A4 și A5
- c). Caiet matematica, format A4 și A5
- d). Caiet velin, format A5
- e). Bloc de desen A4 și A3

Organizatorii își rezervă dreptul de a selecta lucrări din toate categoriile sau doar din anumite categorii, în funcție de calitatea, relevanța și compatibilitatea lucrărilor cu formatul final al colecției.

9. Jurizare

Lucrările vor fi analizate de un juriu format din reprezentanți ai proiectului „Pericol”, reprezentanți ai partenerului SchneiderPen România și European School of Comics.

Juriul va urmări:

- legătura cu scena aleasă;
- originalitatea ideii;
- expresivitatea personajelor și a situației;
- umorul și energia vizuală;
- claritatea compoziției;
- folosirea culorii;
- potrivirea lucrării cu formatul de copertă;
- capacitatea desenului de a transmite universul „Pericol”: aventură, joacă, prietenie, imaginație, curaj, haos simpatic și mult umor.

Decizia juriului este finală și nu poate fi contestată.

10. Lucrări selectate

Vor fi selectate maximum 20 de lucrări, care pot fi folosite pentru realizarea colecției de caiete Pericol x SchneiderPen Romania x European School of Comics

Lucrările selectate pot apărea:

- pe coperta caietelor distribuite în magazinele online și fizice;
- pe coperta 4, ca parte dintr-o mini-expoziție a desenelor selectate;
- în materiale de comunicare ale proiectului „Pericol”, SchneiderPen Romania și European School of Comics
- pe site-urile proiectului “Pericol”
- pe canalele de social media ale proiectului și partenerilor;
- în comunicate de presă și materiale de promovare legate de concurs, caiete și campania de fundraising.

Pe caietele tipărite va fi menționat, acolo unde formatul permite:

Coperta acestui caiet a fost realizată de [nume participant], în urma concursului de ilustrații Pericol x SchneiderPen Romania x European School of Comics, parte din Campania de FUNdraising pentru filmul „Pericol”.

Titlul lucrării: [titlu]

Autor: [nume participant]

Lucrările selectate și premiile vor fi anunțate pe site-ul www.pericolfilm.ro și pe canalele de social media .

11. Drepturi de autor și utilizarea lucrărilor

Prin înscrierea în concurs, participantul și părintele/reprezentantul legal declară că lucrarea trimisă este originală și realizată de participant.

Participantul își păstrează calitatea de autor al lucrării.

Prin înscrierea în concurs, participantul și părintele/reprezentantul legal acordă organizatorilor și partenerilor concursului dreptul exclusiv, gratuit, nelimitat teritorial, de a reproduce, adapta, tipări, publica și folosi lucrarea în legătură cu proiectul „Pericol”, colecția de caiete Pericol x SchneiderPen Romania x European School of Comics, campania de fundraising și comunicarea publică a acestora.

Organizatorii pot realiza ajustări grafice necesare pentru tipar și promovare, fără a altera în mod esențial ideea lucrării.

12. Date personale

Datele personale transmise prin formular vor fi folosite exclusiv pentru organizarea concursului, contactarea participanților selectați, verificarea acordului parental și comunicarea rezultatelor.

Datele vor fi prelucrate conform legislației aplicabile privind protecția datelor personale.

În materialele publice, organizatorii pot menționa numele participantului, vârsta, localitatea și titlul lucrării, numai în legătură cu concursul și colecția Pericol x SchneiderPen Romania x European School of Comics.

13. Descalificare

Organizatorii își rezervă dreptul de a descalifica lucrările care:

- nu respectă tema concursului;
- sunt realizate digital sau generate cu inteligență artificială;
- copiază lucrări existente;
- conțin personaje protejate prin drepturi de autor, altele decât cele din universul „Pericol”;
- conțin mesaje ofensatoare, discriminatorii, violente sau nepotrivite pentru publicul tânăr;
- sunt trimise fără acordul părintelui sau reprezentantului legal;

- sunt trimise după termenul-limită.
- **includ personaje, logo-uri, imagini sau elemente protejate prin drepturi de autor aparținând unor terți**

14. Recomandări pentru participanți

Nu căuta desenul „perfect”. Caută momentul care ți se pare cel mai viu.

Poți desena o scenă amuzantă, o scenă înfricoșătoare, o scenă haotică sau un moment în care Pericol pare foarte sigur pe el, deși situația a scăpat complet de sub control.

În universul „Pericol”, lucrurile importante nu sunt mereu ordonate. Uneori sunt pline de noroi, de stropi, de umbre, de vaci care rag, de părinți exasperați, de prieteni speriați și de idei care par geniale exact cu trei secunde înainte să devină “dezastru” comic.

Alege scena, pune-ți imaginația la treabă și desenează coperta unui caiet care spune o poveste.

15. Organizatori și parteneri

Concursul este organizat în cadrul **Campaniei de FUNdraising pentru filmul „Pericol”**, în parteneriat cu SchneiderPen România și European School of Comics.

Detaliile complete despre proiect, campanie și modalitățile de susținere sunt disponibile pe:

www.pericolfilm.ro

Contact: facem@pericolfilm.ro +40 741 137 880

Organizatorii concursului sunt:

- **SchneiderPen România**
Scribant Distribution S.R.L. cu sediul social în Brașov, Str. Bucegi, nr. 3A, Cladirea B1, Cod poștal 500053, CIF: RO 3892273, Reg. Com: J1993001141081, tel.: +40 (368) 460 022, www.scribant.ro
- **Asociația Culturală F Spot Society**
ASOCIATA CULTURALA “F SPOT SOCIETY”, cu sediul social în BUCUREȘTI, str. Arhieru Calist nr.14-16, sector 2, CIF 49331562, înregistrată în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor sub nr. 3621/A/2023, e-mail de contact: fspot@bakingfilms.ro
- **European School of Comics**
S.C. MIHAI GRAJDEANU ART S.R.L., cu sediul social în BUCUREȘTI, str. C-TIN. R. MOTRU nr. 12, Bloc 27B-28,sector 4, Oficiul Registrului Comerțului BUCUREȘTI, sub nr. J40/18414/01.11.2017 cod fiscal nr. 38432278 din 01.11.2017 . E-mail: grajdeanumihaibd@gmail.com

Datele de mai sus sunt incluse în scopul identificării organizatorilor concursului și al comunicării oficiale cu participanții și reprezentanții legali ai acestora.